三借廬贅譚

三借廬贅譚目錄

卷九

卷十

三借廬贅譚卷九

金匱鄒弢翰飛著

變祀

宋徽宗以王安石配享孔子明熹宗以魏忠賢生附孔子位皆次孔子之下古〻昏主如出一轍而宋召靖康之禍明則竟亡其國雖以思宗之賢無補於事蓋奸閹弄權無有不危者也當時有諸生史德馨以逆璫祀聖廟乞除學籍名余嘗作詩云曲奏迎神寶殿開聖賢逃走寺人來不妨祭祀翻新樣客氏應該享一杯

沈文蘭

同治中年海上沈文蘭詞史擅才藝之長作煙花之長清才芳譽傾動一時而乍及華齡旋圓幻夢聞者憐之好事者為築鴛塚於城之隅表

一碣曰詞史沈文蘭之冢吾友散花仙史孫莘田、曾照於市上得文蘭小影首倡四絕句錄其一云眉如柳葉面芙蓉一笑無端鏡裏逢可惜曇花開易謝獨留小影對芳容一時海內詞人和者幾及百家汪秀芬女史和原韻二首云無端又萎玉芙蓉不到仙山總不逢身世原來同是幻夢中歡笑鏡中容畢竟風流誤可憐人間空賸有情天廿年留得芳名在三絕同聲哭鄭虔王淑娟素娟女史云豈是當年緣尊甚忽恩莫挽五雲車三千弱水迷無路十二巫峯別有家滄海地仙新證果瑤娥天女舊司花好憑九轉金丹就古洞朋依共吸霞中江補蘿女史云空花泡影感多端斷劫紅塵過電看幸有鍾情才子筆春衫玉貌競傳觀孫瑤仙女史云我見猶憐合讓卿應教詞客費經營悲花詩勝修花史一樣才華兩樣情秀水陳季槃云命薄於雲劇可憐飛花飛絮奈何

多君覓得驚鴻影留伴三吳老鄭虔薺燕館主云舊夢重提我欲愁落花曾逐水東流芳魂今日空憑弔蔓草荒煙土一邱

橫塘感舊

海上某生自號少華山人舊家子也風流旖旎一往情深所存沈雅仙校書係吳中橫塘人留嚙臂盟適山人他出小別經年比歸沈死悲悼殊深作橫塘感舊詩四首而係之以序云夫數廿四番花風惆悵陽春之去灑十八部法雨銷除煩惱之纏憶當簾卷人逢金鍼停繡庭空花落香露滴琴眉語旁通防前頭之鸚鵡臂盟有約指天上之蝤蜍夫其慧解纏綿妙諳諧謔添五紋弱線習鏡新裁譜一曲薰風鳳簫倦倚真使雲想衣裳之豔樹搖音樂之和酒快銷愁花憐解語也已況乎門巷橫塘錦繡萬花之谷才名吳苑玲瓏十索之歌呼來明月前身定作仙

人脊闋而乃吳頭楚尾時聞怨女之謠五角六張大有懊儂之曲一棹
趁春潮暗長相逢正秋色平分證我青衫鳳泊鸞飄之概擲卿紅豆僉
迷紙醉之歡是宜曲譜長生作名花之領袖鬨場行樂邀才子之描眉
何期好月難圓如烟避化粉圍未撤蠟淚成堆竟無續命絲牽剩有誤
人藥裏風寒葉落珠紫蔓之獄冬梟結花開等黃梅之厄閻誰憐無祭
傷何如之未免有情吁其悴矣僕檝餘綺業證偏情禪話前蹤則悵觸
偏多懷舊夢而鬱伊頓起篋尋殘繼休然顧例鴛鴦璧挂遺琴莫作和
鳴皇鳳憶春風之省識因色悟空寫金粉之飄零撫今感昔漸旃檀以
默叩誦梵唄而或問嗚呼聽一百八杵聲鐘安得古而無死彈二十五
絃月不禁黯然銷魂詩云際約重門露翠鈿紅闌干外碧簾前海棠香
羂春剛半池柳絲絲月正圓剌繡倦拋綠窗影珊琴低待掛待張絃相

逢草草成離別衹上剡溪渡口船香國重來證舊盟蔣仙才望擅傾城濃熏花氣心先醉斜溜秋波便目成碧藕千絲通宛轉落梅三弄度分明玉釵思重橫塘夜猶是羅敷未嫁情護花身願化金鈴綠葉春深漸滿庭滿碧雨飛喧曲院落紅風捲入疏櫺倩傳青鳥愁多誤啼督黃鶯夢早醒悔未判量珠十斛累他蹤跡等浮萍潮平兩槳度如飛金屋嬌藏識面稀不分疊翠成偶現便游孺鳥證皈依繡幃香冷人初去琴軫聲悽似倦歸門巷昨宵猶夢到桃花千樹悵斜暉

陳蓉酧

陳蓉酧孝廉呂庭芷先生斗垣之宅相也敏學聰明幼寡食多病誦書數遍即喘孝廉憂之偶聞有易筋經可以治疾乃私習之百日功成疾頓已食亦加數倍當習學時詭言養病他處家人不知也比歸身軀雄

俾人皆認之孝廉稍露其術骈兩指搭案臺隨意走臨其臺亦隨之行又置兩案相去四五尺頭足各枕案上空其中如橋然令數人立身上頸播略不動其運氣如此自此人皆知其有易筋術稠人廣座每請一試其技而名譽著矣吾家健初族叔亦知此術而不肯習恐不成而有害也按練習此法須要極靜處習百日以意運氣有呼吸等法凡數十段日習三五次練時偶分其心則氣不歸在背則筋斷在眼則眼突出其爲禍甚烈故雖百日之功無敢有輕習者也

詩癖

笠湖朱竹垞秀才耽吟詠日夕無少輟每得意時雖有人當面相呼不不知也嘗冬夜圍爐飲吟興忽至得春入酒杯寬句一時不得上聯搖首忘情坐爐炭上火燬其裘家人聞衣焦氣拜集見之大驚且脫且撲

朱以爲攖其興也大駡不已又華亭劉維謙字讓宗嘗從西湖歸月夜於塘棲道中得句云犬吠孤村月蛩吟兩岸秋獨坐船頭朗吟不輟久之寂然已墮水矣遇救得免好事者爲作月夜墮水圖題詠甚多兩人好學耽吟落柘如此宜賈閬仙之走入豬中也

花神議

余嘗同曹醉裕於花誕辰至虎邱花神廟拜謁花神見面目甚陋頗以爲憾欲集古來才子佳人作一司花公議別建一廟祀之昨閱曲園雜纂有花神議一種因節錄之如左

正月梅花何遜　按梅爲林處士所專原議以道仙爲梅花之神然考梁何遜作揚州法曹廨有梅一株常吟詠其下後居洛思之再請其任抵揚花正盛遜對樹彷徨終日不能去然則愛梅成癖者固無

如水部矣杜詩云東閣官梅動詩興還如何遜在揚州宋趙蕃詩云梅從何遜驟知名自唐前至宋言梅事者首推此人孤山處士尙其後輩以俎豆讓之或亦首肯○二月蘭花屈平　原議二月爲杏花然蘭爲香祖未敢重桃易杏而蘭重國香也後花者爲蕙雖香亦不減然不能先芳奉屈子爲神則因滋蘭而又樹蕙焉○三月桃花劉晨阮肇　原議以東方朔祀之然此老饞涎可厭且志桃實非愛花也易以劉阮則洞口桃花爲有主矣○四月牡丹花李白　原議四月芍藥花以韓魏公主之按古無牡丹之名統謂之芍藥魏公詩云鄭詩已取相酬贈不見諸經載牡丹自唐始別其名且有花王花相之說故改四月爲牡丹以其開獨先也茲以謫仙爲神三首清平何異一闌金帶哉○五月榴花孔紹安　原議以博望侯爲榴花之神

蓋以使西域而得此種也然考博物志張騫西域所得尚有胡桃蒲桃諸種非僅石榴故不可專祀舊唐書孔紹安傳因侍宴應詔詠石榴詩曰只爲時來晚開花不及春且詠榴花非榴實詩意自喻甚深非泛賦一花者比也薦以馨香得其主矣○六月蓮花王儉　原識周茂叔以茂叔已從祀尾山未可以花神祀之南史庾杲之傳王儉用杲之衛將軍長史安樂侯蕭緬與儉書曰盛府元僚實難其選庾景行汎綠水依芙蓉何其麗也時以入儉府爲蓮花池故緬書美之韓偓詩蓮花幕下風流客趙嘏詩一從開署芙蓉幕並述此典爲美談是則當富蓮花神而無愧若謝靈運有初日芙蓉之目然止論其詩非言其人也至於陸郎狐媚遠公緇流雖有涉於蓮花亮無關於祀典○七月雞冠花陳後主　原識七月秋葵而以鮑明遠主之因

明遠嘗賦此耳按謝靈運亦有園葵詩即秋葵花似絕謝宜並祀而
於鄙意皆未甚協考楓窗小牘云雞冠花汴中名洗手花中元節兒
童唱賣以供其先即古之玉樹後庭花也蘇黃門詩云後庭花草盛
憐汝繫興亡即詠雞冠花碧雞漫志非之然其云吳蜀有一種小雞
冠高五六寸目爲後庭花則仍與黃門詩合玉樹後庭花曲係陳後
主所作風流亡國詞客憐焉今以此當之或者雞口猶勝牛後乎○
八月桂花郤詵　如原議○九月菊花陶潛　如原議○十月芙蓉
石曼卿　如原議○十一月山茶花湯若士　原議以石季倫爲山
茶之神猶嫌未協擬改臨川雖名號較晚而玉茗風流固勝金谷園
之奢侈也○十二月蠟梅花蘇東坡黃山谷　原議允協蠟梅本名
黃梅其改今名由蘇黃始也○總領羣花之神迦葉尊者　原議無

然旣有群花宜有總領之主昔迦葉尊者於靈山會上百萬衆前因世尊拈花迦葉獨破顏微笑世尊遂以正法眼藏付之今爲總神色色空空一以相貫矣

正月梅花壽陽公主　原議以梅妃爲之允符公論考海錄碎事宋武帝女壽陽公主人日臥含章殿簷下梅花落額成五色花拂之不去自後有梅花妝其事甚豔然則移祀壽陽亦公論也○二月杏花阮文姬　原議二月梨花以謝道韞爲花神亦未妥擬改杏花敍小志云阮文姬插鬢喜用杏花今以配之紅輕粉薄占斷風流矣○三

三月桃花息夫人　原議允協○四月薔薇花麗娟　原議亦當麗娟事見賈氏說黃金買笑誠韻事哉○五月榴花魏安德王妃李氏

　原議以石醋醋祀之出博異志崔元徽事然醋醋止是寓名並無

其人亦猶楊氏李氏陶氏即楊柳桃李也考北齊書魏收傳安德王延宗納趙郡李氏女爲妃妃母宋氏薦二石榴於帝前寓子孫衆多意此榴雖果非花而舍妃別無其人者姑以爲神洵吉祥善事也○六月蓮花晁采　原識西子主之以有錦帆涇采蓮故事也惟自梨園傳唱其事遂俗考唐大歷中有女子晁采小字試鶯少與生文茂有伉儷約及長茂寄詩通情采以蓮子達意墜一於盆開花並蒂母聞之歎曰才子佳人自應有此遂以采歸茂此事　欽定全唐詩中載之亦豔絶矣○七月玉簪花漢武帝李夫人　原識允協玉簪得名夫人始也本以鳳仙爲六月花然六月既有蓮花無用兼及鳳仙或移祀於七月宋光宗李氏諱鳳宮中命鳳仙爲好女兒花若七月改鳳仙而以李鳳配於議亦得又考花史云李玉英秋日采鳳仙染

指甲於月中調絃或比之落花流水亦韻事也附登蘸章用備采菲
八月桂花唐太宗賢妃徐氏　本以嫦娥配之然嫦娥乃常儀之誤
實無其人卽俗說嫦娥爲月仙究不得卽以爲花神也考唐書太宗
宗徐賢妃傳八歲能文父孝德使擬離騷小山篇曰仰幽巖而流盼
撫桂枝以凝想然則淮南叢桂不得專美矣○九月菊花晉武帝左
貴嬪　本議九月菊民以賈佩蘭爲花神用西京雜記事也惟九月
不及菊花終有遺憾故改菊花而以左官嬪主之菊花一頌允宜俎
豆三秋耳○十月芙蓉花飛鸞輕鳳　原議允協事見杜陽雜編所
謂寶帳香重重一雙紅芙蓉是也○十一月山茶花楊太眞　原議
安山茶有一種名楊妃山茶不嫌牽合也○十二月水仙花梁玉清
原議以洛妃爲之似稍嫌附會按瓶史云水仙神骨清絕織女之

梁玉淸也因以主之〇總領羣花之神魏夫人　原議無之按南岳魏夫人女仙中之最貴者南史鄧郁傳稱神仙魏夫人忽來臨降則事見正史矣庶物異名疏曰花神名女夷乃魏夫人之弟子則夫人明明爲花聖矣尊以總領庶傳香發韻統攝有資何懼封家十八姨乎

痩鶴詞人曰歷觀所議猶未能盡愜鄙意梅花何以不及王曾放翁而壽陽未必果勝江妃且以江妃之死甚慘詞客憐之藉以明禋庶無遺憾梁謝覽宋羅畸何不配祀蘭花宋子京何不配禋杏花五月榴花甚豔可厭須以眞珠蘭易之七月雞冠花形色不佳何不以謝長裾配鳳仙或竟用秋葵而似虞美人當七月虞姬主之楊太眞主山茶不如主四月之牡丹改去薔薇李易安簾卷西風詞亦可消受菊花之享若謂

左九嬪頌菊則傅統妻辛氏亦有菊花頌但祀左嬪辛氏不亦太屈耶且海棠一花色亦嬌豔花亦可憐所謂風露淸愁令人生感者古今名人皆愛惜焉乃反不得一人主之孱孱弱質腸斷西風其何以爲情耶況春日海棠放翁尙爲綠章護持之可不薦以馨香耶總神迦葉釋氏空言魏夫人亦飄緲卽使果有其人則將來一僧一道徒事雲遊而花政於是大壞不如男神歸唐元宗女神歸金輪皇帝統攝庶次第花開無慮秋令春行矣

河神

黃河之水爲患中原歷朝以來無術可弭　本朝乃特設河督統攝河道分司之歲費數百萬奏安瀾鬬搶險其故何耶地土薄弱水不歸道司理之員顧目前之效不能相輔成功也故例凡新蒞任之員先祭河

神而後視事按河神之懋牘　封號者四一爲栗襄勤公諱毓美曾官河督晉太子太保道光時人一爲金龍四大王姓謝諱緒行四浙江人南宋諸生殉國難以少時讀書金龍山故有是稱一爲朱大王諱之錫順治丁亥進士亦浙人官河道總督盡力河防沒而爲神一爲黃大王河南偃師人諱守才生而爲神年七歲即乘鼋飛上緱山曾焚符而止泛溢祝天以救杞災送周王於金陵三時即返捲簾柱於荆口一揺成功康熙間自擇地於萬安山嶺離山坎向臨死詔子孫曰余生未受封死當護國嗣是屢著靈異香火不衰

芍藥吟

芍藥以豐臺爲最盛其地居民半種花爲業村有花神廟二一花王爲春社所一花姑以賣酒名其地有普濟宮尺五莊等勝西村自張村至樊

村藍芍藥田接畛連畦爛熳如錦有御衣黃宮錦紅試曉妝聚香絲等名而金帶圍一種為九著蕊花瓣中有黃色一圈如帶然以韓魏公得名也長白見亭先生慶麟嘗游其地賦詩云輕風片片雨絲絲正是豐臺四月時惱我情懷剛焚尾恨他名字是將離揚州自昔誇金帶禁苑空傷倒玉卮惆悵曼殊多歷刼不堪重詠落花詩按曼殊豐臺賣花張翁女名阿錢美而慧為毛大可西河先生妾見陳其年毛大可新娶姬人序時見亭先生以所亡姬人係楊州洪氏絲桐詩畫俱佳詩蓋對花而有感也

詩人得意

秀水陳曼壽明經鴻誥落拓不羈晚年挈家僑寓滬上與姚芷芳上舍文瀚葛隱耕孝廉其龍袁翔甫大令祖志倡和君豪於飲以故詩酒交

游裙屐紛集阮蘐漸磐乃子身往東瀛依太政大臣黎堂爲幕賓黎公即日本相臣也日本故好文明經去後墨客詩人咸來趨訪明經數與日國詩人竹添進一字漸卿大學士副島種臣善至是代爲揄揚得門之士愈衆至有紅閨繡女翠袖佳人咸執贄列弟子行若琴水若松江若小洲三女士最著也嘗寄姚芷芳詩云環珮珊珊問字來小樓晨夕樂追陪隨園當日門牆盛未見搜羅海外才書生得意之情可以想見芷芳答詩之海外書來得意誇從來女謁貌如花搜才縱勝隨園廣可有當年席道華

海外吟

曼壽日本山城雜詠及浪華雜詩吾鄉趙希雄上舍酷愛誦之茲摘數首云萬里乘槎到海東元龍意氣自豪雄他年父老留佳話曾賦新詩

上相公山色朝朝舉樸簾吟情畫興逐時添思量寫徧滄洲景自笑於陵太不厭嵐山偎水秀毓鍾結伴尋幽數過從好景眼前拋可惜扶筇未上日支峯故人家住本蘭橋自註謂小松著屐能來話寂寥有約探湖消夏去鬧紅一舸醉深宵綺席頻聞竹與絲漫拋紅豆惹相思鴨涯多少如花安眉樣終嫌未入時路隔重洋閱幾千遠徵詩帖頻吟箋平陽嬌女眞何幸結此東瀛翰墨緣自註時東人求娥眉女詩並者日益衆番舶遞寄相繼不絕自由亭裏寄側身與到揮毫快絕倫博得靑蚨謀一醉阮囊雖澀不愁貧水國霜寒十月時芙蓉花發兩三枝澱江幾度娛清眺無數雲山要好詩松島花街地界寬女閭千百繞闌欄我揩老眼燈光下一笑眞同霧裏看紫頭纈素若山堆忙裏還將卷頁開口選同人詩幾什要知東海亦多才自註有日本同人詩選之刻人世仙緣卻可知偶騎赤鳳過瑤池一叢姊妹花爭豔攀得春

風故小枝多少長虹臥水中車行處處路途通特細志乘稽名目恰與南朝寺數同（自註大阪橋梁竟有四百八十之多）癸未春君因嫁女自東瀛返至甲申人日後一日竟歸道山惜哉

程仲承

白門程仲承明經開 繼為吾友黃瘦竹之岳氏詩學杜陵終日一編不輟僑寓申江年六十餘矣猶與人唱和吟興甚健惟筆下騷愁太露千篇一律秦膚雨謂其時非天寶官非合遺不必無疾而呻不知生本多愁人之恒性況仲承境窮遭逆垂老依人不得其平則鳴無足怪者余錄其答弟江瀰庭詩云文通已惠錫三書多謝殷殷問起居算到謀生情可感懶於作答意非疏自傷落拓離鄉久忍寫艱難下筆初剩有一端堪告慰當年狂態漸銷除北馬南船路幾千肯鞭肯讓祖生先漫言

狡兎營無窟但望雎鳩賦一篇自註內弟三十未娶恩報椿萱期壯歲栽成桃李擁寒氈同懷病兆君知否瘦骨支離劇可憐且從紙上話滄桑家事如毛祇自傷半世求名悲矮屋終天抱恨哭高堂凋零孤雁寒妻被慚愧飛騰蚨阮囊說到掌珠心更苦西風有意隨中郎天涯誰念客衣單人到無家去住難孤露也應增閱歷玉成先欲試飢寒擬心每笑愚公計移恨思分漂母餐祇恐春中江上路句留彼此總無端又詠張艮貌好果然如婦女功成祇合作神仙一聯頗工整

舞劍臺詩

戚少保舞劍臺詩刻摩崖上氣力遒勁詩亦沈雄跌宕詩云霜角一聲草木哀雲頭對起石門開朔風苦酒不成醉落葉歸鴉無數來但使雕戈銷殺氣不妨白髮老邊材勒名峯上吾誰與故李將軍舞劍臺

箏

嘗偕友人月夜小步聽極西洋琴盈耳可聽友人謂此卽箏之遺制余曰不然按箏之制一名頌琴秦蒙恬造長六尺應律數柱高三寸應三才絃十二應閏月今雖有十五絃然非古制也彈用鹿角爲爪謂之鹿爪又曰義甲杜詩銀甲彈箏用者卽指此問琵琶所始余曰亦興於秦胡中馬上所鼓推手前曰琵引手却曰琶四柱四絃取象四時初用鐵撥後易象牙唐裴洛兒始廢用手彈今皆從之若洋琴則古之銅琴也銅琴譜云刻本作柱括銅爲絲敲以細竹則爲洋琴無疑矣以上兩則俱見見亭先生鴻雪因緣

雪中玩月

辛巳二月春戊族叔敬齋芝汀兄景山等邀祭　忠公祠大雪數日酷

不能舒眺徐慧山僧樓擬月出相賞俟至黃昏雪愈甚山頭雪月終不能見亦憾事也適賦秋生姚莊芳譜至有雪夜歸里看月詩云咄哉天公真好事白雲挂眼凍如紙冷香壓夢雪亂飛夢落銀河不見水水府清光接太虛瑤宮瑤宇仙人居一隊霓裳向風立臨風綽約來仙姝此身疑入廣寒路百尺天梯躡空霧又疑親向浮游羅梨雲漠漠香暗流世界三千照瑩徹耳際天風忽破裂玉龍舞罷吐銀蟾花酣月大弄雙絕清歌一曲飛瓊簇仙之人兮手相招餘音欲斷仍嫋嫋吟魂吹挂梅花梢花梢月落尋虛幌夢裏仙人猶來往忽聞鄰舫打冰聲隔篷誤聽玻璃響歸里阻風黃渡云揮手送客行掉頭理歸槳（自注送山長楊樸菴之金陵後買舟歸里）仰天發長嘯顧影轉悽惘自我飄海隅十載墜塵網親在勞名心遣作溜園想今歲忽不樂遊跡思異域（自註曼壽書來招游日本）私心計終阻不如旋里

驀迢迢故鄉情落落雁孤往鼓檝鳴中流催程趁潮長夕煙沈遠林野色舞寒莽三百里郵程計日祇須兩誰知遇失順常理亦相逢石尤風打頭搏水或過頦衆手藉牽挽擊舟不得上退更似鷁飛進乃未及丈長夫力已盡對此空懊憹我時擁衾坐嘿焉若在襁人事既不齊天心可默像泊舟且近岸呼酒出甕盎鮮膾斫錦鱗蔬味雜菰蔣徵吟答酒能餘瀝酹甕甌一醉自酩酊旅夢任惝怳酒醒不知處江闊水漭漭

空山聽雨圖

惠山女冠韻香本姓王名獄進住福慧雙修菴人僅中姿而腹有詩書別具出塵之致所交皆名下士長白麟見亭以貴家子弟中道光戊辰恩科進士時年僅十九翩翩公子偶遊惠山韻香知之諷所識招飲菴中并面畫墨蘭以贈其好名之心亦太黠矣嘗畫空山聽雨圖名士

題詠殆遍阮芸臺先生撫蘇聞而求之特以三千金親賚索圖不得加至五千亦不可廢然而返賄韻香所暱者召授計令竊以獻始得之韻香自失圖知阮所爲莫可如何乃與所暱絶比夜覓自縊死先生得韻香凶耗悔甚遣急足持千金往惠山代理喪事仍以圖付其弟子合殉葬揭蘇州汪安齋觀察云圖已爲鱗見亭所毀見亭幼時曾爲僧題追官漕督門生故吏和者盈衆旣而悔幼時之不檢也因遣人計取毀之未知孰是

先輩眼力

朱竹垞少時猶得見吳梅村時吳年已八十餘見朱詩大賞識謂人曰此子將來必成名家惜我年已老不能見爾可拭目俟之先輩眼力往往有此眞識

花間覓句

吾邑沈醻芬上舍爲人機警善談與予交最善嘗以花閒覓句圖屬題爲倚沁園春一解詳詩餘中比年楊耀卿少尉爲題五絕句云人生行樂耳珍重好留華不有留春句能無負此花兀坐花叢裏心幽境亦閒圖窮地盡否要補屋三間春如夢影空境似禪心寂一縷游詩魂那許塵寰覓烟雲別有天山水疑無路攔得錦囊不飛到驚人句

三漾潮

三漾湖在吾里之東二里許稍偏南首聞先老言范蠡自吳宮挈西施隱西施至此湖會三漾故名之西北逸村曰牆頭樹下有大榆一翅環數曲幾四五丈勢甚夭矯樹頂結一瘤杈中生龍首如戲珠然經難爲賊伐去村東水道至三漾湖水中有一墩曰西施墩其蘆叢生水涸則

現掘葬西施於中或言吳宮沉西施尸浮至此好事者遂土爲墓亦齊東語也惟自蘇至吾鄉青黛湖之東兩岸皆魚池係范蠡所築三致金而三散之此致金之一也

金娥墩

吾鄉西去三里有土阜曰金姬墓俗名金鵝墩即娥字之誤也墩方廣數畝四下皆稻塍丙子秋農人深耕於深土中得石碗二一燥一濕製甚樸古圜之得尺有奇入水不漏逢天將大雨燥者濕濕者燥以此驗之百無一失亦一奇也又嘗耕得石一塊形如圭厚寸許鐫一石字近俱藏樓棠處或言其中並非墓者慎也墩名向載道光時以縣志重修删去余考記載金姬爲南唐後主李昱之妃通卜筮聰明多智能諷諫後主敬寵之武肅攻吳後主親往禦之挈妃行妃死於路即葬金匱之

南鄉四十里穴地作隧葬禮奢靡後主親臨慕哭之作惜分釵詞寄意詞未成而錢王率兵下今引兵歸是則金姬墓在吾邑也無疑惟惜分釵詞未成不見詞中故無考耳

華巽仙

同邑華巽仙茂才綸温樸有古人風住鵝湖之濱與余居相去僅十里許未嘗一晤也庚辰冬來蘇見訪一往情深極好承獎袖出詞稿一卷屬校錄其惜分飛云淺笑濃歡今記否曾倚雕闌把手私約黃昏後相思到處生紅豆料理琴心還未就怎奈輕挑淺逗繡閣依偎久腰支斜倚西風瘦行香子詠秋海棠云禁得秋光可奈斜陽暮伶俜悄倚東牆似紅還白有色無香讓桂些丹蕉些綠菊些黃憔悴啼妝妒煞嫣狠猛西風付與淒涼腰支瘦損強自扶將宛醉微醒羞微暈睡微佯

佩香扇

隨園先生書法甚劣余嘗於賞奇齋見其手書贈女弟佩香摺扇書僅兩人尚虛中一方未寫下幅湘芷女書筆致稍勝上首卽先生書也錄隨園寄懷詩云小池清淺像銀河閒倚紅欄看綠波晴日不愁游女少美人終覓大家多春陰似夢花都睡積雨收聲鳥亦歌寄語金閨詩弟子幾時來訪病維摩詩見小倉山房詩話湘芷亦錄近作二首云草綠天涯路幾千琵琶拉雜四條絃吳山越水春三夢今夜長安月下眠挺擫歌殘子夜詞侍兒樂府解相思闌干十二凉於水愁到紅窗拜下時

按湘芷姓金名兌十三歲能詩吳人住桃花塢

徐而菴論詩

作詩之道有三曰寄趣曰體裁曰脫化夫碧海鯨魚自別於蘭苕翡翠

此體裁也唐人應制之作皆合於西方象教此寄趣也少陵為詩人宗匠從熟精文選理中來此脫化也

作詩須有師承若無師承必須妙悟雖然即有師承亦須妙悟二者不可偏廢也是故由師承得者堂構宛然由妙悟得者性靈獨至

詩乃清華之府衆妙之門非鄙穢人可學洗去名利兩字天機活潑無在不舒而後學詩得其半矣

太白之詩以氣韻勝子美之詩以格律勝摩詰之詩以理趣勝太白千秋逸調子美一代規模摩詰精大雄之學篇章字句皆合聖教合三長而學之始無愧風雅矣猶末也學詩而止學詩則非詩學三家而止讀三家之詩亦非詩要必天地間之一物一名古今人之一言一動國風漢魏以來之一字一句大而至天地造化陰陽鬼神西方象教一切皆

含於胸中尤然沛然而後因物賦形遇題成韻極其妙矣

歌行最重頓挫下句及接上之處尤要警策用意尤要整密收縱得宜調度合拍譬如跳獅子鑼也好鼓也好毬也好而後三回九轉跳出來方見全副精神

作詩須先攻一體而後逐體次第而進體體得手方是到家苟九分已到獨有一分工夫不到則九分終不到也一分者法是也百丈綾錦未知剪裁海錯山珍未知調和可乎

學古人詩不可過離亦不可過即離則傷法即則傷氣必須先從法入後從法出能以無法爲有法斯爲得之

詩乃人之行略人高則詩亦高人俗則詩亦俗一字不可掩飾且其中須有書卷非故事堆砌也讀書既多下筆自有色澤有不期然而然者

若故意爲之覺見之淺矣

蓮霞

金陵蓮霞忘其姓色藝冠時築香巢於丁字簾前賊未亂時年十有四登場一舞纏頭累千百性嗜文字才人名士必契之久之亦能吟詠兼工繪事習馬守貞貞淑之雙句蘭花名愈噪某生故名下士與姬絕無交姬邀之至相見恨晚繾綣甚歡欲委身事生曰娶姬一往識在祖訓不能以青樓人爲妾進之身後不准入祖祠奈何因贈以詩云我有卿年卿始生卿成國色我無成琵琶千古傷心事誤我華年竟誤卿姬即席和云今生何必說三生抽絲春蠶繭未成誰解憐才勝憐色酒醒枕畔喚卿卿因相對泣下此咸豐壬子秋夕也未幾金陵陷各分散城復後鳳去臺空以爲香消玉碎矣忽二十餘年生已貴拜客出門見一老婦

傍輿而過面色慘淡且行且言云悔餘翁紅藥生劍舞嬰皆死世無知音以千金市骸骨與其伍佽子胥赴西江偕屈靈均作佳偶耳生聞而異之然不知爲誰也次日閽人報有老婦求見生命引入婦伏地慟哭云君爲貴人尙識蓮覆否生大驚命坐婦歷述所遭悲從中來不可仰視生更淒絕强慰之爰糾合同志爲之延譽幸蓮覆一枝枯管尙能横掃千人因而文字生涯乞靈翰墨藉以免凍餒嗟嗚呼當年綺夢均付斷腸此日窮途不堪回首美人遲暮名士飄零千古傷心如出一轍

采花吟

余族人自元卿叔祖故後除樹堂弟外罕有能詩者惟敬齋叔氏 風雅好客博學愛才性頗直能盡言以規人過故忌者甚多叔間有吟詠不自收拾祇記其詠棉詩一首云避寇東鄉道秋風看采棉釧聲鈎棄

細笠影出烟圓白雪爭相抬青衣絕可憐筠籃采陌上社鼓報豐年有景有情煩堪入畫

冊典

甲申初夏法蘭西藉以越南諒山之釁駛兵輪船數十來犯閩中　朝廷特簡張幼樵京卿佩綸幫辦福建軍務時總督爲何小宋制軍璟巡撫爲張友山中丞兆棟船政大臣爲何子莪京卿如璋戎事戒嚴軍書旁午有好事者戲作行軍樂傳奇中有警句云我從今要裝點西廂兩箇是傅粉何郎兩箇是畫眉張敞聞者絕倒至八月初法夷開戰兵船糜爛船廠摧殘督撫及船政大臣皆鐫職以去作者若有先見之明亦巨眼也

秀芬證夢

陳雲伯先生謂楊慧淵女史聰明夙秉定係天仙化身余謂才女而兼多情即不必相見一時已足令人傾倒況天資之穎徹遠勝於鬚眉豈可以凡品目之哉袁子才先生生多豔福門牆執贄如席道華金纖纖等皆生有自來惟孫雲鳳之姊秀芬未列門下而秀芬之才實有夙慧想係飛瓊蘭芝之流謫塵世者女史嘗有夢仙詩一首小序云庚申元旦晨起忽肝痛甚因而假寐夢至一所重欞仙字花柳明媚方徘徊間見一童子髫齡丫角錦衣短褐容色端麗向余宛轉歌生天曲歌訖遂寤而痛已愈矣因思黃庭經所云心部之宮蓮含花下有童子丹元家老子中經以為心神名丹元居絳宮狀如嬰兒則余所夢者殆心神也夢醒成二十字詩云柳徑何紆徐花房深曲折穿將七竅心題作玲瓏室

劉猛將

如皋縣志載劉猛將軍宋將劉錡也舊祀於宋北直山東諸省常有蝗蝻害禱之輒止又清嘉錄載劉猛將軍能驅蝗初封揚威侯加封吉祥王怡菴雜錄云即宋名將劉武穆錡也弢按史錡字信叔甘肅秦州人紹興二十七年擢太尉選鎮江都統制金人圍順昌錡大敗之三十三年卒諡武穆其與驅蝗事毫無關涉今俗皆奉爲驅蝗神且輿夫等亦推爲香火之主不知何據常熟縣志劉太尉廟祀劉錡則又不稱爲猛將矣蘇州府志及姑蘇志載劉猛將軍名銳即宋將軍劉錡弟嘗爲先鋒陷敵而死後封爲神然宋史劉錡傳但有姪汜並無弟銳名劉銳則見宋史但云端平三年知文州北兵來攻銳久守無援乃集家人盡飲以藥皆死聚屍焚之已亦自刎今俗又以猛將作劉錡弢按宋時福建

人字仲偃欽宗時以資政殿學士使金營不屈自經死皆於驅蝗事無涉也柳南隨筆載劉漫塘宰金壇人歿而爲神掌蝗虫俗呼爲猛將而欽縣志又載劉猛將軍名承忠吳川人元末授指揮使弱冠臨戎兵不血刃適江淮有蝗災承忠揮劍追逐蝗出境外後鼎革自沈於江是猛將又爲元人以數人而各兼猛將之名衆說荒誕殊不足信也

畫賸

四明逸士陳紉齋先生畫賸一册中有題句甚佳爲錄數首五絕云水際招涼好虛亭面面開白雲知我至放膽入窗來老屋三四間半被白雲住想見羽衣人悠莫采芝去危亭卓天際俯臨千仞壁白雲界其間蒼龍噴古雪溪上雨初過不覺衣裳濕卷起湘竹簾一一放山光入濕雲頭飛數點催詩雨幽人罷釣歸棹入烟中去七絕云百畝田頭日已斜

滿林紅葉亂啼鴉野航恰受人三兩來自前村賣酒家寒鴉幾點遶林秋雲上人家倚碧漁漁父不來江水闊西風吹老白蘋秋山氣濛濛水氣昏數家茅屋自成鄰夢中昨夜騎鯨去五嶽歸來晝掩門樵歌聽罷又漁歌霜落蒹葭水又波冂字歸來斜日墜扁舟載得晚涼多衰草荒陂剩夕陽數家生計在魚鄉可憐漁子歸來晚網得寒烟過石梁誰家艇子泊河濱野鴨羣呼鬧比鄰水北桃花水西柳爲君寫出可憐春俱有手筆又題瀑布流到人間須仔細莫從閒處作波瀾句亦妙

落花詩

仁和方亦莊[illegible]有落花詩三十首余錄其三首云匆匆逝去不惜流年富貴山林一例捐塵世繁華春夢短生平豔福幾人全綠珠墮後樓長在丁令歸來鶴亦仙權作天宮離恨想任他滄海復桑田唱徹陽關歎逐

塵劇憐紅袖尙含嚬人吹玉笛愁都絕燕蹴香泥跡已陳有淚暗零三月雨無言寥負一年春天涯歲歲多離別鴻爪東西記不眞詩嘗冷暖較分明歷盡氷霜世又更小住豈眞誇隱市論才原不讓連城情因失路無知己悔被虛名誤一生那有閒懷償風月勞勞塵世漫逢迎寄託遙深讀有所感而言也

白門新柳

金陵自遭髮逆之變南朝金粉一洗而空經曾文正公克復城垣栽培花柳於是渡喧桃葉水媚秦淮六代胭脂管絃又沸全椒薛慰農先生有白門新柳詞云白門有客惜芳菲根觸前遊舊酒家多少幽懷成影事故將彩筆記烟花結伴尋春得得來赤欄橋畔重裴回可憐一樣秦淮柳都是紅羊刼後栽酒榼茶鐺載上船有人豔說散仙那知客裏

無窮感半在仍係治葉遜先生曾著白門新柳記秦淮艷品兩册時適因李宗義制軍督兩江素以道學自呼見此書即燬板禁之今雖有重刊本已借他人名矣

京城考

燕京爲　帝都之地城分內外內城乃永樂七年將元故城里拓周四十里門九正南曰正陽俗稱前門南之左曰崇文又曰海岱右曰宣武又曰順城北之東曰安定西曰德勝東之北曰東直南曰朝陽又曰齊化西之北曰西直南曰阜成又曰平側外爲重城廣二十八里門七正南曰永定南之東曰左安西曰右安北之東曰東便西曰西便正東曰廣渠俗多名沙鍋門正西曰廣甯又曰影義內城中爲皇城廣三千六百五十六丈二尺東西長三百零二丈九尺高三丈門四南曰午門北

曰神武東曰東華西曰西華此　京師各門之大畧也其中勝景如太液晴波瓊島春雲等則均在　皇城之內玆不備述

林典史

明季閻典使死守江陰事忠心義節後世傳爲美談乃觀林典史之殉節有如出一轍者林福建上杭縣人名汝霖字小巖己未冬署浙江仁和縣典史庚申髮逆之亂杭州失陷公母妻與二姊及長女皆先自縊賊至公危坐堂皇瞋目大罵賊知其忠婉言勸降公大呼曰生不能飲汝肉當爲厲鬼殺汝隨舉案上硯擊賊首自破賊怒公遂遇害長子懋生年十六投劾浙督冀復仇死於包村之難次子涇生年十二辛酉歲遇寇不屈又爲所戕後當道請　旌於朝　詔贈主簿越七年重葺典史官署得一門忠骸時程貳尹鐘瑞爲防塘縣丞因將遺骨殯殮附葬

林處士墓側并請列入祀典上海蔡紫黻茂才郁康有詩紀其事茲不贅

三借廬贅譚卷十

金匱鄒弢翰飛纂

義賊

桐廬村義賊苗喜鳳短小有力能上五丈餘高牆行城樓上輕捷如猱嘗行竊江南過某村月暗更殘萬籟俱寂聞小屋內有泣聲陟屋窺之見西室內殘燈尙炯一女子披衣跪庭中炷香瓦鼎泣不可仰聞細語曰弟幼家貧祇此老母相依烏私未報願減壽增母壽算秀玉無力爲母服藥請以臂肉和血爲親起病求神靈鑒佑言已出小刀白如霜喜知爲孝女刲肉療親者哀而敬之捷下中庭女大驚喜搖手曰無恐我義賊某來拯卿者無惡意也探懷出銀授之曰此約三十兩可持去作醫藥資逾月後當復來刲股傷身不足云孝無學愚人所爲請從此別

一躍而逝女驚定知遇俠客望空再拜不復封鬢乘夜延醫而毋竟不起女哀踴不欲生喪葬已女故有戚家亦務農者來迎不可一日慘淡撫弟哭親而兵禍又起數月喜扇來探破屋塵封杳無人迹驚疑不解問諸鄰始悉其故先是女毋傭城中某紳翁家女從之翁子豪猾也見女涎其美出金啗毋欲娶之以有夫辭子怒欲强逼之毋訴於翁始得直因返家紡績以度然子銜恨未忘也比翁死子思報前怨聞女毋亦亡乃受計家人賺女來因密室比晚公子來謔褪其衣欲污之女驚叫則以絮塞其口時喜正探女得凶耗密訪來紳宅聞南樓有呼救聲疾往視之見其狀大怒破窓入手刃公子救女出負於背履屋如平地至野謂女曰此地不可復居卿弟何在可往吾家避之再拜曰適既惡人計弟寄戚家僅里許然以兩人爲累於心何安喜曰救人救徹毋作躁

聽語乃覓得其弟偃船返桐廬村女感激殊深欲委身事喜曰我豈好色者救卿而復娶卿人將歸我不義也竟爲女締姻別姓然

快快撒穀

鄉中春暮夏初有鳥來飛鳴陌上留連四五十日其聲曰快快撒穀雖夜必聲或隨飛隨鳴或栖而鳴至五月終卽不知所之余向疑非黃鸝卽布穀或反舌蓋其身大如勃姑而脣灰翼黃也後閱記載知卽鵜鶘詩云維鵜在梁鵜又名提壺水鳥也一名淘鵝俗誤爲駝鶴似鶚而大灰色如蒼鵝吳諺云夏至前來謂之犁鶘主水夏至後來謂之犁塗主旱然考鵜之屬有漫畫信天緣二種漫畫以嘴畫水求魚無一息停信天則終日凝立不易其處俟魚過取之俗名青翰又名青莊二鳥貪廉異故勞逸分鳥尙如是人可不知所戒乎

疎香小影

吳江葉仲韶女小鸞字瓊章工詩詞許字崑山張立平將婚而歿年十七著返生香集歿後託乩筆與人談禪前生本玉京仙女今證位也生時遺疎香小影上海葛隱耕孝廉題之云櫻湖人去清光冷一幅疎香留倩影綽約雙鬟別様妝春風吾住蓬來境蓬萊仙子最嬋娟悔結前生一笑緣花架低回情偶動蕉窗轉宛轉夢難圓芳年嬌小多才思姊妹聯吟尤韻事（姊昭齊蕙綢並善吟）素手删臨子敬書紅牙細鏤飛瓊字鴨爐香盡侍兒添悟寂禪機半偈拈夜靜棊聲枯小院午闌琴韻潤疏簾那知江上楓凋早鬢影衣香都縹緲只許瑕函掌玉皇（小鸞本月府侍書女）不教詞史修京兆冷雨孤燈病阿娘返生猶記杜蘭香含毫血淚親書臂（女歿時母宛君有瓊章二字於臂）入夢音容幾斷腸華桐浮衲傷心客（仲韶因變後號非桐浮衲）逢詩破瓜今又

及甲行日註丁亥十月朔曰今日塡章殊日也遂蓬萊宮中又及破一瓜矣無葉同歸受戒身天台泐子降乩吳中宛君及小鸞姊妹皆攝入無葉堂中授冥戒鴻都尙覓招魂術松陵遺事話前朝服有灰飄跡未消窈聞載小鸞云返生香一刻正如石灰塵已留一迹荒徑春煙埋紫玉平原秋草吊紅簫辨才眞合生天上詩存詭云今坐辨才天之句十七年華空色相蘭畹妍詞一代誇玉臺新詠千秋賞廣寒飛去宛乘雲那太沖爲作廣寒返鸞圖留證仙蹤續窈聞仲韶著有窈聞續窈聞附編認取崔徽圖畫好傳神還憶虎頭君

感事詩

感事詩須要蘊藉不露口頭未說心頭已說所謂意在言外也吳縣劉辰孫先生書感云銅柱空聞懾百蠻天南瘴雨暗雲山豈無勁旅招速將安得奇師報奪關畫像欽州知善守勅功車騎惜虛還猶餘十萬橫磨劍將帥韜鈐未等閒長鯨跋浪忽超東采石西邊列戍空偏是孫盧

專扼險況堪李郭失和衷六朝山簇烽煙紫二月花飛戰血紅江北江
南恭蕭瑟可憐無地著哀鴻何時敵愾策殊勳偵探猶然誤聽聞建閫
又迎新節度籌邊專倚故將軍旌旗晝靜低寒日鼓角宵殘擁陣雲幾
似當年趙充國欲收甲仗事耕耘靜鎮由來仗老成川誰威望作干城
新軍整飭如龍武僕射恩慈是父兄列騎鈴轅朝練士開尊幕府夜談
兵戈矛山立深防護何似當年細柳營森嚴刀斗壁門開六郡良家應
募來此日請纓酬壯志何人飛檄擅雄才孤城陡絕懸軍入小隊分馳
斫陣回誰使國殤拚一擲封侯初願尚餘哀租庸徵調柄誰操取給軍
儲計亦勞轉粟繭何貲塹壍輸財卜式占功高關津路隘屯千騎海市
波騰阻萬艘杜牧罪言猶感憤能從下策已人豪

續百宜餞

范峨秀松才有百勿相宜箴言淺意深有益於世道人心不小余又代增數十則即格言聯璧語也何云養德宜操琴練智宜彈棋遣情宜賦詩補氣宜酌酒解事宜讀史得意宜臨書靜坐宜焚香醒睡宜嚼茗體物宜展畫適境宜按歌閱候宜澆花保形宜課樂隱心宜調鶴孤況宜聞蛩涉趣宜觀魚忘機宜飼雀幽尋宜藉草淡味宜掬泉獨立宜觀瀑探勝宜入山閒吟宜倚樹清淡宜翦燭狂嘯宜登臺逸致宜投壺結想宜欹枕息緣宜閉戶覽景宜攜屐爽致宜臨風愁懷宜佇月鬱志宜聽雨元悟宜對雪辟寒宜圍爐忘累宜看雲談道宜訪友助豪宜舞劍裕後宜積德

瘦羊

瀞瘦羊　鍾瑞　贈劍辰生云箏花飛處見天眞且向書城寄此身悟入雙

辭鄉有據吟成一字不曾貧近郊桀舍耽秋氣避俗論交愛酒人許我西窗來話雨坐中高論劇津津

餘情詩序

紅豆館主韓柳門秀才居吾鄉之東北蕩口鎮嘗寓某處有所昵爲主人所覺遂破好事作餘情詩百首頗極哀豔今錄其序云膠青刷鬢張京兆笑而抽毫粉白脩容曹中郎怨而作賦端是前生司馬徹夜調琴劇憐仙籍彩鸞終朝寫韻庭前芍藥繾綣奚多架下荼蘼句留不少偶譜雲和一曲雙成之調雖諧邀仲月明半規七夕之盟無據楊妃鸚鵡幾曾解脫籠中簫史鳳凰徒見荒涼臺上奈何志殊磊落性喜清狂菱枝弱漫於風波桂葉傲香於月露題紅慧性有觸皆靈慘綠少年無端成恨楊雍伯何來白璧月泣藍田郭元振絕少紅絲風牽緗幔天寒倚

竹斑斑湘女之愁更諧焚蘭閃閃宮娥之慘是以蹤游北里呼高嵩歌步近東鄰梲羅倫覲劉家三妹偶孝綽於門庭閨室雙妹獨表靈香之小字曳湘妃之佩姸響珊珊懷韓壽之香醉心脊脊雙劍蹴鳳濯秋水以雙鮮一髻堆螺逗春山而一笑惝來揭藥蜥蜴凝紅倦起鬭茶鷓鴣浮碧李郎來矣簪纂霍氏之攤阮子歸哉慣臥盧家之甎城忽傾乎一顧石遂證以三生問今夕何年君須記取說此中佳趣我未分明然而天也無情月兮難滿巫山峯杳滄海珠啼燒寸蠟則將灰僵春蠶其欲死贈卿何物量來一斛珍珠與我無緣聯破半牀幽夢寫南朝之金粉玉樹歌悽插北里之胭脂鏡花色妬品簫翩翩其有主海水脈脈以何言終愁碧藕絲枯餘香頓撒未到綠楊陰裏弱絮先飛扇影釵聲催老東風之夢粉奩脂盝曾銷南浦之魂秋館曉涼醉殘羅綺春燈夜炯擊

碎琉璃所幸人面桃花猶得重逢崔護纖腰楊柳長假一捻小蠻招明月之三分雖欄並倚話春風之一度繡幕低垂拍板歌詩脆絕紅牙之唱拔釵沽酒頻勞素手之扶觴無猜燕鶯不管買得坊間荳蔻香合栽蘐摘歸江上芙蓉爛漫成錦當年碧玉多應解此深情何日紅綃更復能知芳緒無何子規啼聽姑惡愁春香易冷夫金猊絲難牽乎玉虎劉晨訪舊洞犬驚嗥郭璞遊仙隄鶯喚起鄭交市江湄之珮已落誰邊班婕妤紈扇之歌偏勝永巷摘來紅豆此生枉種相思拋去紫萱無處可呼獨忿玉搔頭記還嫌匹傍我攜歸香薇膝應未耐寒倘人憐三千碧海走漫天不定之雲廿四紅橋撈貼地無情之月那堪回首直已錐心於意云何遽令丁此由是拔劍而排彈棋不平思往事而淒其間佳期而誤矣若茫塵障將從大地埋憂潦倒酒杯付與枯腸化淚寄語

海棠香主須燒燭以催妝漫思隄柳行人再上樓而琵琶誰堪披覽贈嵇奴竟作冰山聲此負心毛錐子可稱劍客生而愁不如勿愁猶能打破愁城道有情却是無情請願早登彼岸驅一枝之禿筆賦百首之催辭名士愁懷美人豔態同成落魄竟爲羈孤英完得顧影庶或人天兩好自今伊始伊始自今竊恆快乎并州珠期還之合浦錦心繡口繡織甚工後聞女嫁某氏華君嘗投函致意遲不作答蕭野鴛鴦不如家鳳凰矣序後一段指此

孫梅衫

同邑孫梅衫非 業以書法游公卿間姿致秀媚頗得香光三昧未知其能詩也近於華梅汀案頭見其索友人贈句云驛路梅花取次開祈想折贈一枝來閉門莫作陳無已詩債從無避債臺調吳姓友人取姬鬪

答云謝却同袍賦並頭畫眉樓畔太綢繆曆寒耐冷姮娥慣何事吳剛着意修又交情淡處能忘我世味濃時肯讓人俱清麗可誦

聖恩寺

鄧尉山聖恩寺鐘樓方廣五六丈上有巨鐘大可四圍相傳鑄成時人不能懸有道人以繩帶代懸樓上舉之甚輕臨行令衆亂擊不可少停謂必俟我去遠方止衆從之良久擊者手甚倦姑止少頃而道人猶在林外不聞鐘響回頭一望笑而去嗣重擊之不復聲矣因名曰啞鐘後無人來取去挂鐘繩蓋龍筋也鐘內有宋時黃歷一人不能取予游鄧尉時令僧梯視之云完好如故余以足疾不能見後閱寄蝸殘贅云鐘內係某僧血書金剛經非歷本也亦不知何據

蔡梅菴

蘇州蔡梅花詩雖不甚佳而予愛其對仗工整如蘭言契合常懷李泮水歸來作識荆詩寫彩箋誇白戰香添紅袖付黄昏遭際若同蘇玉局功名敢學藺相如皆佳君問爲長短句更勝余但記其寄友調金縷曲步彈指詞韻半闋云尺素音沈久問何因鴻稀雁杳忍忘良友妙筆如君神味俊不學郊寒島瘦胡近日情懷孱惙料得畫眉樓子上意中人嬌怒難平否儂未解要君剖

昨夜歌

余嘗於友人案頭見昨夜歌一首秀雅清新筆亦靈妙後叙鶴月館鐵史不知爲何人去年晤江君建霞標知爲其胞兄筱渭明經手筆因向索觀建霞復請摘贅談中因錄之詩云昨夜銀河滿烏鵲翠娥下踐人間約闘風搖曳入簾櫳倦燕梁間頓奮躍未央宫柳不勝驚一絲斜裊

輕復盈眼波挽月春偷度眉黛纖雲緊悄橫此意欲傳傳不得秋波笑溜破猩櫻旋螺寶髻盤香鬆蓮鈎雙蹴裙邊鬭蟬衫嬌帶壓愁香釵頭金雀光迴互斗花瑤草故園無何人不怨前春路銀箏一曲按紅牙周郎顧此心粲花 自注此指郭仲昆玉 況是翻泉撩人易酡紅已上臉邊霞暈釭半炮猩屏障飛蹴雙雙波漾濛玉闌干外又東風風痕吹綿桃花浪欲雨不雨春冥冥裂雲一片呼不醒座中綺語溫存互門外更蹤䜩惱聽玉繩低指撥璃筵洪園繞竹宜紅泉孫郎踞有江東春贏得小喬並肩豈無孤鶴梅邊跛屏山一曲人千里攜手粉蕊蝶嬌嗔更有多魚沉水底 自注花魂攝取北懷北難垂涎涎不得一邀春顧者皆不乏人 茶蘼香陣何時了碧樹籠烟誤天曉金烏界破巫山雲愁絲百結隨春剪香車獨分下畫堂索裸送別神旁皇何物狂奴放獅吼 自注某僕擲門乘醉醬闖意在挾制致情人淚下猬刺刺不休 雪婆風虐沙塵走生怕鴉

嗾峭寒禁縱綱輿兵怎消受柳絲撩亂愁千叠失怨啼破黃鶯口起扶闌倚花陰立小桃紅褪胭脂淡調停都爲惜花忙欲釋層冰語轉澀此定中有翫渠魁不然何以突如來（原注孰爲謀主花神有知須罰往北部分打擂落花三年再倒去如意姻緣名簿爲老眼花戒者）綠章初奏偏逢怒霹靂驕容衆愴怖葛條斬訖舊根株海棠總仗春陰護（自注逐去狂奴留阿嬌主人竟有補天手段）留春百計停花驪爲卿進酒重開筵機中織就相思字珠淚漣揩幾琴鋼齊梁尋族討香吏愛花花亦如人意嫣氏能修離恨天劉郎再到前游地盈盈鏡裏雙蛾聚一笑嫣然兩相對文君既悦司高琴姮娥宜作神仙配夕陽容易又西流一聲去也忍回頭長亭烟柳銷魂地天上人間各自愁

語意相同

媤紅館主悲生詠秦始皇云若從海外神仙去聲鐵河山享不成徐嘯

峯觀察云縱然仙去應相悔難捨河山鐵甕堅兩意不謀而合歐陽璧人司馬詠嚴子陵云不見淮陰烹狗慘何如長作釣魚人鄞縣徐植桂亦有一絕云當日淮陰亦老漁看他結局慘何如老夫怕再烹功狗不上雲臺只釣魚同意亦不謀而合

蝶詠

余嘗於春暮偕俞吟香槃綬卿輩酒榼遊郊外時夕陽在山暮煙籠野尋徑而行徘徊地杳無人跡蕪塚纍而久未修理者藉草爲茵置酒斷碑清談小飲未幾遠樹吐月涼風拂襟有老農攜小兒至余喜其同志招與飲閒話桑麻意致頗洽見小兒手持摺扇取閱之上書蝶詩一首云消受羣芳活一生修來豔福也非輕〻花飄泊休疑我香草迷離怕夢卿寶帳四圍春有影雕闌幾折雨初晴自從誤入滕王閣殺粉調脂

易染成字頗甚劣不知何人所作此歸猶飄詠不止後同江建霞於肆中見揚州馬藏香女史畫蝴蝶手卷上有此詩一字不易蓋新安曹椒生先生手筆也

軍中秋興

癸未之春法夷犯順北寧一敗全越俱危坐使數百年恭順藩封盡入敵人之手　皇上特命大司馬彭雪琴宮保視師粵東辦理防務甲申仲夏法船闖入閩江燬我船廠決擾淡水基隆各處全臺震震兩粵皆驚彭宮保於軍政餘閒作海南軍次秋興詩二十四韻膾炙人口因全錄之詩云　九重宵旰切深憂大將綏邊志未酬鱷渚波濤番舶險虎門風雨海天秋虞思滅竈兵難撤無計量沙餉費籌幾度荒遐驚日暮笳聲倏起動邊愁八月秋高暑氣刪西風吹冷大刀環深閨有怨愁

誰寄沈微長征苦笛還我滿關山金鼓震浮臨滄海夢魂勝賈生痛哭
灘樹事我亦卯杯淚暗灑遠戍天涯未奏功積勛凋做透西風松寒夜
月營棚白柏鎖斜陽礮壘紅巧婦作炊空妙手征人無策遣離衷廿年
瘴鹽舜江海雖把愁談與碧翁營門瀕海墳偏饒炎瘴秋深柳不凋芭
塲蕉花紅黯潮蓉田浦葉綠飄飄蘇聲夕起收漁網帆影中流送晚潮
十里長洲充要隘礮臺高聳壓山腰雄屯十萬病使尋白骨黃沙淚染
襟痕瘴 秋來迷邊岫輕寒夜半人愁砧風凝帶怨撒瀟立雲影橫谷接
地陰恨 家鄉關何處是終頭回雁寄情深白雲山聳白雲隈雲樹蒼涼
慕作堆秋草黃開遍馬路夕陽紅冷釣鰲臺征袍寒 以西風緊 賜樂
忽沾 北關來水陸三軍均感泣天教逃死慶生回瀟湘子弟八千人
同戍交南共臥薪玉帳侁戈眠夜月雕鞍鞬箭逐征塵瑣州木落飛黃

葉珠海霜攤老白蘋歸去嘉僚緣底事秋風鄉思切鱸蒓原注謂李次青吳蔭階諸君
夷族凶頑恨佛郎登壇老將鬢添霜平湖潮落蒼烟逈合浦珠沉碧月
凉匣劍鳴宵充酒膽枕戈待旦擬詩腸何時得作金鐃曲一箭天山殪
白狼星斗光寒劍氣橫零丁洋面待燒兵匈奴不滅家何用法寇齊來
穴已傾軍報羽馳憑電速敵聲山動擬雷鳴營棚一夜瀟瀟雨墜遂征
袍著未成草滿平原戰馬雄秋高肥透五花驄風皴池沼凝深碧露冷
芙蓉墮淺紅屢見雲龍騰鷙鳥任憑霧蜃幻鮫宮霜天曉角聲清越塞
上旌旗掃玉虹鼉鼓逢逢靖塞氛千年驪纙有韓文錢塘破陣留軍樂
越石吹笳散敵羣南海三秋消瘴癘西風萬里掃愁雲黃龍痛飲知何
日丸伐權司未立勳烽烟壓莽未銷兵協力邊防秉至誠事劇人和辯
軛秋高氣爽地天清官軍慎守亞夫壘鬼卒難攻衆志城一片公忠

勸劉略湘江濤靖海潮平自注謂倪豹臣中丞文蔚張湘濤制軍之洞惶恐曾經十八灘拋開
舟楫據征鞍小臣慣立軍前狀局難教壁上觀現島目驚波浪惡金風
時透戰袍寒不才深愧肩防務白晝籌謀到夜闌幾回抗疏動　天顏
塗炭蒸民切痌瘝撲鼻香來青草瘴攔腰波闊紫泥關羊城後路嚴防
密鰐海中流擁御刪分付么麼須子細陳倉暗度不生還霜降返荒懔
誓師五中三令肅威儀邊防知此宜知彼戍守忘安莫忘危鎮日軍書
疲手腕何時戰陣拚頭皮南飛烏鵲星稀夜傳呌風生有健兒遠戍湖
陽路八千湘沅作別又經年紅黃霜葉營前樹黑白雲花海外天萬里
秋風悲旅雁一村斜日噪寒蟬樓蘭不斬心空赤汗馬何時謝錦韉
詔書屢奉到天南西貢深巢不易探牢補五羊馮虎視涎垂八閩恨狼
貪佛郎縱有機心在海國終歸　聖澤涵寄語蠻夷早收拾免教烈日

萎傻疊從來戰守賴堅心夷狄陰謀古至今蛋雨潮增秋漲冷颶風時懾敵舟沈越南捷報飛來腰臺嶠孤軍獨念深終夜旁皇繇底事噬人猘犬未成擒颶挂白鵝潭外舟遊花塔古時中流狄蘆瑟瑟秋無主禾黍離離歲有秋圖讖今朝曆眉鼻槐槍昨夜落旄頭從來草野多賢傑策上平夷費躊躇項島孤懸海外難深愁餉絀又兵罷但期水陸雞離固幸保城鄉枕簟安若箇功勳躋李郭有誰奏疏抗蕭韓大山十萬欽雁鏡內訌尤虞起揭竿秋風頻冷到珠江火熱惟留血一腔野蠶炊烟穿葉簇洸營幕雨逼楨窗灰飛烏眉燃遭劫兆動雞籠虜受降滿地干戈嗟敵醜也應夢醒曉鐘撞頻看蒼狗幻雲根塊壘都教付酒尊新鬼紙錢焚白打忠魂靈襯奠貲紓投鞭氣壯流能斷按劍心雄淚欲存敵愾同仇舒義憤縱橫掃蕩答　君恩瘴雨蠻烟百病侵來鴻去雁信秋

深回生仗珍奇藥却敵惟堅忍爲心帳下貔貅皆奮發海中鯨鱷付升
沈一腔熱血知誰在義憤能中是赤黔嶺南風土異尋常草木頻年不
見霜蕩里秋澄警細柳一林花好艷才桑獻俘有日忻消患與歎於今
感望岸炎　於今猶溽熱　九重離照正當陽

飯顆山樵

海昌杜晉卿茂才求燏別號飯顆山樵子柳交也丁丑歲介掃花仙史
孫莘川熙曾以所刊飯顆山房詩選見贈由是雙鯉往來更形抗邇昔
書法學六朝而獨得秀媚之致詩亦高潔不俗可於鴛湖七子外別成
一家擇集中尤佳者錄之閒居云綠陰庭院晝游絲正是春風扇暖時
當戶好風皆可愛入簾明月不嫌遲閒看負耒農驅犢怕聽敲門客索
詩屋角夭桃開未了隔牆紅出一枝枝秀州道中云陰陰夏木綠成堆

笑我扁舟攬勝來最是南湖風景好菱花十里傍船開游滄浪亭云小橋約略曲欄紅四壁荷花一鏡中檻外好風來緩緩波光人影妨玲瓏消夏詞云科頭鎮日掩雙扉懶去持竿立釣磯供得膽瓶花數朶賺他蝴蝶入簾飛其餘如乘興牛羊歸遠陌忘機鷗鷺聚平沙變容不兩肝膽露情深始覺別離難漁舟三五自成隊水鳥一雙飛入波金鼎香凝深院落玉簫聲閣畫闌干馬趁暖風盤曠野雞馱斜日下晴霄奇峰聳翠爭烟樹瘦石撐流疊浪花五言如峭帆懸海月吳櫓動江雲屐聲隨磬出人影隔花移年少相逢易窮途寄語難詩狂常忤俗客冷最宜秋生涯爭筆硯事業混漁樵才大難爲用情多不諱癡詩情工入畫人事懶於春送水碧千里夕陽紅一亭有酒客頻至無名花最嬌皆有丰致

春心秋心

武昌李素玉以押秋心詩得名因號秋心女史詩云窗外亂蛩挑客夢空中寒雁督秋心野鷺忘機梳短翎凉蟾如水洗秋心兩押秋心皆佳金陵有春心居士劉芳梅詩云不辨深宵愁幾許一簾明月卷春心高士梅花詩冷夢美人黃蕊蘊春心兩押春心亦自然入妙余寄賦秋生亦有有約綠楊舒倦眼相思紅豆逗春心一聯

李新卿

李新卿詞史汪三官之養女也弱質姍姍工愁善病然喜與人交賓筵廣坐中遇有俗客輒避去惟與碧雲黃葉詞人情頗膠粘詞人嘗調念奴嬌贈之余客澄江倪逸溪嘗爲余述之予大半都忘但記其一起七句云相逢何地在海棠花下笑假嬌羞故故懷中人倚玉錣壓春雲香重倦眼惺忪低聲瑣碎一點芳心送一往情深令人想見

篛生

偶翻破簏得吾鄉滕篛生歸國謠小令一篇云梁上燕暮暮朝朝常覿面玉人何日來相見拋將春夢難留戀愁無限棗花簾外風如翦

金孝子

余嘗集友人談故事湯梅仙鎮爲舉金孝子事甚奇孝子忘其名字阿玉洞庭山某村農家子也少孤貧依母七八歲時見母夜績孝子輒背燈涕泣詢之則曰兒幼不能奉養累母苦是以悲耳鄰叟聞之哀其孝稍周恤之令伴兒讀月以千錢畀其母孝子感甚得少暇輒爲翁服役櫼瑣必親晚則歸伴母未幾翁故孝子哭之慟立木主祀之晨夕焚香致奠出入必告如事父母然顧依翁家非久計乃訓蒙於家所得贄市旨甘奉母母病藥無效孝子禱於神願假年益母壽潄夜涕淚泣聲達

戶外會冬日母病思食菱藕鄉僻離城遠無所得欲遠出覓須二三日而母又病在牀不能舍躊躇無計思去此七八里陳家湖種菱藕覓泥中或可得待母睡乘夜携具奮往見一白茫茫冰厚甚堅拾路側石塊竹竿上擊破之飲帶往火酒幾鐘解衣泅入寒不可少忍一手持竿不釋一手摸索泥淤內卒無所得須臾身僵不能自主手脫竹竿漏入冰際自揣必死但呼阿母一聲而已驚怳間似有人挈登彼岸一老人坐石屋中問曰孝子來乎視挈者爲一童子應曰來矣孝子知其仙乃趨前叩求愈母病老人曰子何愚入冰中倘死母亦死何足爲孝今覩子誠賜百妙丹二粒汝可食之乃出丹授孝子孝子謂丹可藥母病但吞其一執其一方咽下覺四肢熱甚老人以水噴其面曰舉忍身騰半空熱亦頓退駭顧間墜下則身在河岸也顧手中丹尚在以爲遇仙易衣

急歸舟方思飲乃煎丹奉之病若失亦不思茇藕矣庚申歲孝子二十餘尚無室適賊至孝子負母逃山中爲賊所掠置其母於路側孝子泣願同去一賊曰不如超度其母超度者猶言殺也孝子大慟請以身代忽一紅巾賊至詢衆憐其孝挈其母子去至金陵館驛令孝子司會計甚能愛以女妻之亦民間擄得者苟安數月女夜竊謂曰子謂此安樂耶不謀早出殆矣孝子悚然問計女曰妾昨竊得令箭聞彼今夜他出可以乘間逸去乃取金飾密置衣中預僱馬令候他所賊去後三人乘人騎各裝男從後門出忽忽尋得所僱騎往南門行守者問之以令箭示謂有要故因無所阻間海上無賊遂行乞來以金飾易錢米賃屋而居作小營運賊平始返里今其母已死孝子尚在此事梅仙聞於其同僚龔某龔又在輪舟所聞者余姑筆記之

朱烈婦

梅仙又言丹陽有朱烈婦者夫遠賈於外家一姑一夫弟年尚幼賊忽至俱擄去中途殺其姑婦奪刀相格賊亦爲烈婦所殺俄賊麕至烈婦力不能敵搿刃而死血濺噴賊面猶殺賊一人斷一賊臂臨難壯烈如此以視士大夫之畏死逃逸者相去何如

詞媛姓氏錄

海上詞媛姓氏錄華亭朱子美昌鼎所作筆致精潔嘗爲美人寫照眞香影迷離粉痕撲簌矣題詞數十家余獨記杜晉卿三絕云海上樓臺十萬家紅羊劫後劇繁華可憐一片蒼凉景境開遍西天稱意花墜溷飄零事不齊枇杷門巷稱幽棲香名細寫泥金册多謝才人費品題尋游春夢半模糊問柳評花興不孤今一日編開倦眼焚香如對美人圖

曹笑拈

曹笑拈桂墀海昌人與晉卿極相得時有李郭神仙之譽詩有正律在杜陵摩詰之間而濯濯丰神自不可一世嘗以詩稿見寄囑采入贅談贈晉卿云小杜今時彥攜來絕妙詞懨心三復誦識面十年遲花雪新吟展茶烟舊鬢絲扁舟尋勝去襟袌可無詩送別云未見先傾倒今番握手眞襟懷自灑脫吐屬劇清新江上暮潮暮渡頭春草春瑤華倘相寄卅六盼紅鱗

天韻堂

燕山徐韻生維城大令又號絅伯熱心古誼好客愛才苟有一技之長便津津齒口問眞古人也與黃香鐵孫琴西衣吉周存伯閑齋徧僧松羊諸名士交莫逆著天韻堂詩存筆致超脫雖粗服亂頭自饒幽媚月

夜花中間步云人影偎花影娑娑自覺妍更臨弱月地疑作水雲仙幽
意淡無着素娥同未眠林風吹一桁小牎總飄然蕭山道中云且將馮
鋏感全删短棹輕蹤任往還天作斜風兼細雨路非紅樹即青山心緣
有會常成默身爲無才轉得閒曾是西泠三月住湖樓暫別總情牽感
事云　紫光閣上炳非標賸代英雄氣未銷猿鳥風雲餘想像旌旗壁
壘太蕭寥頗聞將略傳擒虎敢薄人才歎續貂嬌嬌孤臣經戰苦自注廣東都統烏公蘭泰獨兼忠勇報　皇朝擬閨中贈答上首云月貌花容襲錦袍妾
光如鑑謝蘭膏懶卿刻意梳低髻時世而今不識高其餘如秋邊夢逐
烟雲淡客裝燈同伉儷親大地黃盤千騎騁蔦山青鎖一關雄越嶠雲
霞沈王氣崖門風雨咽悲濤晴天曉角三秋影大漠霜風萬里心春寒
瘦透燈痕碧夜色稀疏月影貫千花明宿雨萬柳醉晴烟奇雨犯紅日

野花然綠窗烟肥林靄重風隨水紋織路斷心無隔書來淚有聲錦心香在抱鐵骨冷含春月色涵虛白鑪烟羃瘦青皆有孤致

朱英甫

嘉興朱英甫士俊詞華幽豔得南宋遺響余屢見其稿不得但見其倚四字令題陳受壽梅窗覓句圖云花魂吐妍吟魂鎖煙慳松紙帳寒扉正紗窗未眠彎彎月娟娟雪憐無言悄卷湘簾覺姍姍骨仙杜晉卿酷好誦之

耕耤禮

每歲迎春各直省皆舉耕耤禮然皆率循舊例草草具文而已惟皇上耕耤之所壇地遼闊縱橫原畝中爲太歲廟前祈穀壇壇之後爲貯耤倉殿宇壯麗外皆植松柏虬枝臥餘皆數百年物壠畝前設耕耤

臺以板支之藉以檯臺前以五色綢綾蓋山棚一　皇帝躬耕所地均敝許兩旁分十二畦乃王公卿貳扶犁所也　御耕牛色正黃身披黃緞綉龍韉以黃絲繩籠其首頂豎金牌上嵌紅寶石一更設農官二一執鞭一執便桶隨行耕時兩旁立校尉執五色春旗共二十四人歌禾詞者亦二十四人人依牛行上下三推畢春旗者退去王公之牛皆以黑紅緞爲韉褁事者俱衣蓑戴笠以象農事誠大觀也

眞娘墓詩

眞孃墓詩須要做得有感慨有情景有丰神想兩般秋雨菴中載一律云兒家生小住金閶却把金閶作故鄉馬足殘花憐薄命牛毛細雨送斜陽岩苔多處生紅豆青塚旁邊種白楊一寸鞋尖三寸草禁煙時節土猶香並未說出眞娘却妙能巧合經雖墓毀余嘗題詩其碑云風流

舊甎問誰家金粉年年怨狹邪一夢繁華身落後荒陵紅煞野棠花迫慕亭落成嘗招余吟香月夜登亭賦詩飲酒題一律慕上夜過半始歸舟宿詩云望眼驚秋入渺茫平林烟樹鬱蒼蒼荒陵月黑燐紅鬼古塚風淒聞白楊永夜清尊人亦放六朝豔跡土猶香傳名我獨輸兒女冷落青衫抓影凉後花朝續游得拄杖客拖烟裏屐兜衫香影畫中人句同人多所許可辟嗜痂亦甚覺其無謂耳

舞劍器

杜工部舞劍器行後人多誤爲舞劍者不知劍器舞名也有胡旋胡騰等目其序中以觀公孫氏舞劍器渾脫爲句脫音駝非以劍器爲句也朱中丞浣水續談云唐長孫無忌以烏羊毛爲渾氈帽則渾脫似是活用矣沈歸愚尚書嘗細辨其說

後堂絲竹

蘇州王石薌先生精金石學鐵筆尤工爲人品學兼優媳某氏嫻音律嘗先生招客彈琵琶不佳乃令簾中人代奏一曲客爲傾倒時謂後堂絲竹杜友鬫爲余述

山塘竹枝詞

張叔朋翔爲石梅孫先生之甥年少能詩幼時作山塘竹枝詞云金尊檀板唱黃昏火樹銀花綺席溫浪擲年華耽歌舞揮金未必盡王孫蓋篋耍貨盡泥樗但博兒童片刻歡世俗本來皆傀儡不妨學士亦衣冠

誓神文

朱竹垞典試某省嘗作誓神文一首焚之其詞曰年月日具官某等敢告於天地神祇先師孔子之前曰某備官禁近　皇上授於家中俾典

試事　主恩深重惟冀同事一心攬眞才以佐治　命下之日師友親戚一概屏絕令入棘闈用白於神如或心存曖昧遏抑眞才徇一人之情而受一言之賄託通一字之關節神奪其算鬼褫其魄五刑備其體三木囊其頭刀斧分其尸烏鳶攫其肉矢言之出百神共聞云云文見曝書亭集

議李

李笠翁十種曲風行海内遂享大名其於韻學亦頗潛心而常熟王東溆應奎與李不相得極口詆毀目之爲誣夫且謂李略具小慧全未讀書故游談之中不知根據人稱詞客吾謂妄人云云然笠翁之學雖有可議而王毀之如此是亦私刻之甚矣

七絶

七絕詩須要丰神爽爽迴脫超妙二十八字一氣貫通令人信口曼吟低回不厭元和江建霞雜詩一首云旭日曈曈上小窗萬花扶影各成雙簾前聽得鸚哥喚昨夜新寒早過江而余亦有尋春不過兩首江君頗愛誦之詩云隔溪彷彿是紅樓縷縷垂楊宛地柔立瘦斜陽人不見蘼蕪綠到板橋頭青山一角畫橋西草綠花紅路半迷如此好春尋不著東風吹恨上棠梨

交無終始

趙秋谷宮贊天才俊妙狂氣凌人時非除虞山馮定遠外無所許可自遇新城先生不覺低首帖服並有願作掃除隸之語由是閣筆不復作詩歷四五年未嘗成一句吟一字也新城知之頗不安乃張筵招飲固請開禁秋谷始稍稍事吟哦然有所作必就正新城惟言是聽交之久倆

以新城贊美某翰林議論不合趙大拂意讒人又從中相搆於是誹謗猜嫌漸成仇怨趙所作談龍錄傲睨前輩顯為詆斥新城亦謂定遠所批才調集卑無高論而世乃皈依頂禮不啻鑄金呼佛者是猶嚼糞不知其味耳此蓋隱駡秋谷兩人之交有初鮮終大減文人之色矣

惜花小影

嘗於友人處見惜花小影册名流題詠殆遍係潘遊巢恭壽所寫并題云滿院春陰鎖畫闌簾前花事間多殘玉人病較愁應甚獨背東風小立看下跋吳卿主人多情善病許公子憐而序之余因為作惜花小照并係以詩海內詞宗當有屬而和之者也王夢樓題云萬綠成陰護小樓有人樓上迴含愁不緣一片多情月誰護名花到九秋跋云綠扶居士以惜花小影屬題綴以絕句此唐人所謂本事詩也非事外人所能

諦喻綠扶見之當失笑云如魚飲水冷暖自知右乾隆辛亥七月既望爲綠扶居士題惜花小影并跋惟時許公子小棠無恙也蓮巢無恙也今十年矣蓮巢小棠皆下世昨余又至吳門綠扶出舊相示追思往事如在夢中爰再錄一通噫天下事孰不當作如是觀耶嘉慶六年中春分前二日王文治下又有女道人韻香錄許公子序一首蔣知讓題金縷曲一解綠扶居士題二絕均已忘之未錄夢樓又有小記云惜花小影蓮巢爲柔卿寫照也十餘年後綠扶居士重爲裝池以傳諸耐沆其眞多情者與七十老翁附名於其上可云僥倖余按隨園詩話柔卿爲夢樓家歌姬工吟咏有和成綸庭公子一絕而夢樓跋中語氣甚不相合且柔卿之母名翠翁以隨園贈詩聲名藉甚故香亭贈詩自序中云庚辰春晤柔卿於吳門題扇忽忽而別丙午歸自嶺嶠柔卿昔來以小照

屬爲補景並錄前贈詩中芭蕉展盡楊梅老開到人間最小花之句即用詩意補寫爲圖更題三絶句時乾隆丁未四月初十也余意桑卿爲夢樓素識題詩尚在未娶之前後始娶之亦未可知然桑卿未必能歌或別有一人爲夢樓姬耳

蕉葛蓉裳

向見蕉葛蓉裳不知其典後閱五石瓠云粤東人家多植蕉甚大緝之如麻織爲衣較葛爲美名曰蕉葛非葛也淮海人家取拒霜花本號木芙蓉緝而漂白之織汗衫其白如粉雖可浣而不堅

菊飲倡和詩卷

余嘗於師鄉宅主人家見冒巢民老人庚午菊飲倡和詩手卷爲巢民親筆玩其語意蓋已八十一歲居祠墅時作矣上有小引云兩兒違盡

而索逋盈門移居陋巷與屠獎舂販比鄰籬內地頗荒曠有爵奴夫婦種菊甚繁閱戊巳之歲每秋冬坐臥菊下與客吟飲戊冬忽去人間一晝夜已冬去人間五晝夜得重生苟活至今庚午春過八十矣兩秋菊飲詩多至百首今年懺綺戒韻謝絕詩文秋九月從籬下移菊升堂有叢中晚三種各數十品余即於堂中逃主疊石巖壑數重次第升降種花其間不減圃中猶如畫裏歷暢月五旬此五旬一日俱屏惟坐臥一古篠下對穎儷詩逢門外日有持金侯小奚賣字易去得錢沽酒[illegible][illegible]與客痛飲投詩頗多歲以爲戒不和最後得舊令蕭使君與前學詩水繪張孺子七律詩各二兩君曰今年秋花倍昔老人又開九秩何可少紀年紀事數章無能堅謝復破戒依韻和之辛未清和鹿牀先生以大文遺令子受百世兄涉江遠貢爲余補祝兼索去年倡和新刻詎世貧

賤老病之夫竟臻四極不惟謝絕梓人經年只有哭亡友吳聞瑋八章

觀荷賞附五首而已時自言百餘日不能作字强書一卷付受伯以獻

嗜痂過庭呈尊先生教知今年奇陳百卉不第明中菊苗肥長亦能持

獻九日壽筵受伯稱觴後侍先生直造瓜廬當先期走約鐵許二長兄

紫桑芷澤中開香山洛社亦千古未有雖是擬想或天地間有此奇緣

異事耳和藿使君原韻二首詩云序窮老冊末余荒寂寞乾坤絢草堂

鍊骨甘霜過八十迷花速客愧原嘗闕潛虛擬白衣酒遊岳偏憐青眼

狂忽有同人攜具至與君爛醉碧雲鄉雲薪三秋寒又新滿庭秋色不

沾塵月餘看到小陽月人外當留老逸人放眼霜花聊寄傲曠懷天地

豈知貧原注藿使君原倡云八十雖憐傲骨貧余曰寒雖貧不肯受憐也請易知字更難閒令仍來往俯仰三年跡

記陳尚有和張孺子原韻三首未錄下欵則巢民老人冒襄辛未立夏

後四日年開九秩自省漫書二十一字也

天南遯叟

甫里王紫詮廣文韜又字仲弢才大學博倜儻有奇氣發匪之亂以過激忤之當道遁迹香江自號天南遯叟平生著作等身有春秋左氏傳集釋六十卷春秋朔閏考三卷春秋日食辨正一卷　皇清經解札記二十四卷普法戰記十四卷其餘又有瀛壖雜志遯窟讕言海陬冶遊錄弢園詩文集尺牘等不下數十卷壬午春歸自香海往訪之一見如舊相識時先生年五十餘雖兩鬢已蒼而談笑詼諧猶有豪氣余因以東方朔比之甲申春先生養痾淞北承賜蘅華詩兩冊避居西齋云倉皇猝火逼殘春蹈死孤臣敢惜身報國空陳平賊論辨冤誰作上書人卑辭骨肉填溝壑妄冀功名動鬼神一切恩情都厭冷君親但結再來

因紀夢云盡簫聲會託神仙今夕相逢休問年事到難言卿自解容誰可比我猶憐花間玉笛涼無語枕畔銀缸照不眠碧宇紅牆原咫尺直來未必隔人天閨興云蕊仙書寫寄冊身執扇初題墨尙新新著單紗還怕熱偷揩香汗避生人疎桐陰底小庭幽簾外溟濛雨未收涼綠夜深花怯病海棠先帶一分秋雜句如圓月翻波碎孤雲待族飛詩俗輕文字雄心換米薪亂世文章多賈禍窮途性命倘憂時有價始知官長賤無求轉覺布衣尊垂死雄心王景略一生低首謝宣城雙槳人來曾有約六朝山好半無名竹葉杯中春似海梅花帳裏夢如烟先生深通西學日本人多師事之交人則暖暖姝姝雅俗無少忤蓋亦篤於情者